



LE REMOULEUR

198. — UN RÉMOULEUR.

Gravure de J. Ph. Le Bas, d'après D. Teniers.



LE SIFLEUR DE LINOTE

199. — UN CORDONNIER.

Gravure de J. Ph. Le Bas, d'après D. Teniers.

Teniers ne montre pas seulement différents aspects du milieu rural ; il évoque également, en des scènes pittoresques et d'une façon saisissante, la vie des gagne-petit, cheminant le long des routes, ou des artisans travaillant à domicile.